



Arabes, humour et écrans

Mercredi 26 mars 2014

09.30 - 18.00

MSCI - Paris 13e

Lieu :

**Maison des Sciences de la Communication et
de l'Interdisciplinarité
20 rue Berbier du Mets - 75013 PARIS**

Métro : Les Gobelins (ligne 7) | Bus : 27, 47, 83 et 91

www.lcp.cnrs.fr

Organisé par
l'ANR Ecrans et inégalités (Ecrin),
le Laboratoire Communication et Politique LCP-Cnrs
et l'Unité de Recherches Migrations et Société | URMIS

Nombre de places limité, merci de vous inscrire à l'adresse suivante :
communication.politique@cnrs.fr

URMIS

Agence Nationale de la Recherche
ANR

Université
Nice
Sophia Antipolis

Laboratoire
Communication
& Politique

cnrs

Arabes, humour et écrans

Mercredi 26 mars 2014

Dans le cadre du programme ANR intitulé Ecrln « Ecrans et Inégalités. Les « Arabes » dans les médias français de 1962 à nos jours », le Laboratoire Communication et Politique organise en partenariat avec l'URMIS cette journée autour du thème : Arabes, humour et écrans.

Ce colloque montrera, lors de plusieurs tables rondes, l'évolution de l'humour sur et par les « Arabes » depuis les années 70 jusqu'à nos jours.

Programme

09.30 | Accueil

10.00 | Introduction | **Isabelle VEYRAT-MASSON** - Directrice LCP

10.15 - 12.45

Rire à propos des «Arabes» (1970 - 2000)

Modératrice : **Isabelle VEYRAT-MASSON** | LCP

- **Yvan GASTAUT** | URMIS
Le succès du sketch *La cigale et la fourmi* de Pierre Péchin (1975-1977)
- **Julien GAERTNER** | URMIS
L'Émir préfère les blondes : les «Arabes» dans les comédies françaises des années 70
- **Alec HARGREAVES** | Florida State University
«Quand il y en a un...»: publics et herméneutique de l'humour au petit écran
- **Gilles FRIGOLI** | URMIS
La Zoubida : une ethnicisation du proche ?

12.45 – 14.00 | Déjeuner

14.00 - 15.30

Autour du *Jamel Comedy Club*

Modérateur : **Yvan GASTAUT** | URMIS

- **Jonathan M. ERVINE** | Bangor University
L'Islam et l'humour : du rire libérateur au rire communautaire ?
- **Nelly QUEMENER** | CIM - Université Sorbonne Nouvelle
Le dispositif télévisuel du *Jamel Comedy Club*
- **Constance DESLOIRE** | LCP
L'arabité de l'humoriste Jamel Debbouze : marque, atout et piège (1993-2013)

15.30 – 15.45 | Pause

15.45 - 17.00

Nouvelles formes de l'humour arabe

- **Jean-Philippe BLANCHARD** | URMIS
Humour et «Arabes» dans le cinéma français contemporain : de l'essor des comédies de banlieue à un nouveau rire ethnique (1999-2013)
- **Sophie GEBEL** | TELEMME
Les vidéos satiriques du net à l'assaut du traitement médiatique de «l'Arabe» (2005-2013)

17.00 - 17.30

Approche comparative

- **Matthias WAECHTER** | IEHEI
Du tabou au modèle à succès : l'immigration et les humoristes en Allemagne depuis les années 80

17.30 - 18.00

Conclusions

- **Pascal BLANCHARD** | Directeur du Groupe de recherche Achac / LCP
- **Alec HARGREAVES** | Florida State University